

PERSBERICHT

Over een kleine mol, die wil weten, wie er op zijn kop gepoept heeft.

Door Krokodil Theater

Een kleine mol, in de "grote" wereld, bijna blind en weerloos, heeft er genoeg van om gewoon zomaar over het hoofd te worden gezien! Vastberaden gaat hij op weg om zijn eigenwaarde en zijn eergevoel weer op poten te zetten.

Kleine keutels, grote hopen, het was niet vaak zo interessant om zich met uitwerpselen bezig te houden.

De bewerking van de kinderboektophit "Over een kleine mol, die wil weten, wie er op zijn kop gepoept heeft" van Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch, uitgevoerd door het Krokodiltheater is zeer vermakelijk.

Een verhaal met een 'luchtje' maar dat vooral moed geeft om met de kleine pijnlijkheden van alledag om te kunnen gaan. Een charmante en vrolijke voorstelling voor in school of in de kleine zaal.

Informatie over Krokodil Theater:

Het verhaal van de mol is een meesterwerk geworden dat al in 27 talen is vertaald. Het Krokodil Theater vertelt en speelt het verhaal met speelse lichtheid en speciaal gecomponeerde muziek. Hendrikje Winter en Max Schaetzke vormen zo'n 20 jaar het Krokodil Theater en hebben belangrijke prijzen in het 'figuren'theatercircuit ontvangen. Ze treden op in Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland en Nederland. 'Over een kleine mol' is de eerste voorstelling in het Nederlands.

Spel en poppen: Hendrikje Winter
Muziek/Regie: Dietmar Staskowiak
Decor: Max Schaetzke
Website www.krokodiltheater.de

Overige informatie via Steen Impresariaat / 035-7721402 / info@steenimpresariaat.nl