

TECHNISCHE LIJST Kraak van I neatergroep wie walvis

Gezelschap :	Theatergroep Wie Walvis Pieter van der Doesstraat 17G 1056 VB Amsterdam wiewalvis@gmail.com
Productieleiding :	Carlos Zorita Diaz tel: +31-(0)6-114 755 97 wiewalvis@gmail.com
Productieleiding op speeldag	Amarins Romkema 06 46357000
Voorstelling	
Aankomst techniek:	3 uur voor aanvang
Aanvangstijd:	
Pauze:	nee
Speeltijd :	50 minuten
Bouwtijd:	3 uur
Breektijd:	1 uur
Premièredatum:	22-10-2014
WERKTIJDEN	
Aantal technici gezelschap:	0
Aantal technici theater:	1 uur
tot einde voorstelling	1
Afbouw	1
ARTIESTEN	
Aantal artiesten:	2
Aantal andere crewleden	0
Aankomsttijd artiesten:	3 uur voor aanvang
Aantal kleedkamers:	2
BRANDWEER	
Gebruik van open vuur:	nee
Gebruik van rook:	nee
Roken tijdens de voorstelling:	nee
Gebruik vuurwapens:	nee
TRANSPORT	
Aantal voertuigen:	busje met aanhanger
Totale lengte:	max. 6 meter
TONEEL	
Minimaal speelvlak	5 m breed x 6 - 7 m diep
Maximale hoogte	3 - 4,5 m
Balletvloer theater:	elke ondervloer is goed
Gebruik voordoek	nee
Gebruik ander materiaal	-
Afstopping:	theater
Manteauxopening:	8
Portaalopening:	
Aantal gebruikte trekken t.b.v. decor:	nvt
Aantal gebruikte trekken t.b.v. licht:	7
Aantal gebruikte trekken t.b.v. geluid:	1
Aantal trekchangements:	nvt
Vloerchangements:	nvt
DECOR	
Het decor bestaat uit een huisje met houten ondergrond, een deur, raam, een tafel, twee stoelen en een keukentje. Daarnaast een verhoging waarop de muzikant zit.	
LICHT	
Aantal losse armaturen van het theater:	30
Aantal losse dimmers theater:	
Gebruik volgspot theater:	nee
Gebruik lichtcomputer theater:	ja
Plaats lichtcomputer :	bij geluid
Krachtstroomaansluiting :	nee
Wij nemen zelf mee:	geen techniek
GELUID	
Gebruik vleugel theater:	Nee
Gebruik geluidsinstallatie theater:	Ja
Plaats geluid:	zaal
Positie in zaal:	mid-mid
Aantal zenders:	0
Gebruik richtmicrofoons:	4
COMMUNICATIE	
Headsets van theater:	nee
ANDERE BEMERKINGEN	
De totale crew bestaat uit 2 personen. Indien er in een lunch wordt voorzien, gelieve deze een uur voor aanvang voorstelling beschikbaar te stellen. Zie bijlagen voor geluids- en lichtplan	